

Filem aksi merangsang remaja ganas

Pada era 80-an kita hanya melihat cerita yang berwarna hitam dan putih, tapi hari ini kita melihat cerita seperti melihat sesuatu itu berlaku di hadapan mata atau dipanggil 3D, dan sedikit masa lagi mungkin jalan cerita berbentuk 4D. Sangat canggih! Industri perfileman tempatan juga tidak ketinggalan mempersembahkan filem dalam bentuk 3D, seperti *Merong Mahawangsa*, *Cicak Man* dan beberapa lagi keluaran KRU Studio.

Selain itu, terdapat filem komedi, seram, cinta, Islamik, aksi dan gangster. Namun, semua filem akan ditapis supaya tidak mempunyai adegan yang melampau dan merosakkan akidah umat Islam seperti adegan seks, syirik, aksi ganas dan sebagainya yang tidak sepatutnya dipaparkan untuk tontonan terutamanya generasi muda.

Merujuk kepada perkembangan dunia perfileman tempatan kini, ternyata filem bergenre aksi ganas atau berunsur gangster sangat mendapat sambutan dalam kalangan remaja. Banyak persoalan yang timbul, adakah filem sebegini memberi impak yang positif? Apakah nilai Islam dalam filem sebegini?

Dari perspektif yang dapat kita lihat, filem bercorak aksi merangsang remaja untuk melakukan adegan seperti mana mereka tonton. Sememangnya ia membabitkan darah muda, dengan naluri ingin mencuba, tercabar dan perasaan seronok menguasai diri menyebabkan mereka meniru aksi ganas tersebut. Ini adalah penerimaan yang kurang sihat dan membahayakan buat golongan remaja.

Filem bertajuk *KL Gangster* arahan Syamsul Yusof mendapat kutipan tinggi walaupun disabotaj atau ditayangkan di YouTube sebelum penayangan pertama di pawagam. Filem ini memberi impak besar dalam diri remaja yang menonton meskipun ia hanya menyajikan hiburan semata-mata dan tidak memberikan kesan positif kepada penonton.

Hilang adat ketimuran

Ini disebabkan jalan ceritanya hanya membabitkan kumpulan gangster di Kuala Lumpur. Tambahan pula, babak yang dimainkan agak kurang sopan dan hilang adat ketimuran seperti adegan rogol. Sehubungan dengan itu, elemen yang diterapkan di dalam filem ini tidak mempunyai

banyak perbezaan jika dibandingkan dengan filem gangster yang lain seperti 'Songlap', 'Kongsi', 'Kerat 14', 'Lari' dan lain-lain lagi. Semuanya hanya berunsurkan hiburan dan memberikan impak negatif kepada remaja tetapi masih mendapat sambutan yang menggalakkan.

Jadi, filem gangster ini sepatutnya dihindarkan kerana mendorong ke arah aktiviti tidak sihat seperti merempit, memeras ugut dan sebagainya. Bukan saja remaja malah pelajar bawah umur juga semakin menunjukkan kesan ketara sama ada dari segi pergaulan dan adab sopan. Sering kali kita dengar kes buli di sekolah yang semakin berleluasa, misalnya.

Seperti kita tahu, filem dan hiburan tidak dapat dipisahkan. Tetapi biarlah berlandaskan syariat. Melalui media atau filem kita dapat memupuk generasi berguna. Gunakan media sebagai cara mendidik masyarakat dan bukan sekadar mempersembahkan hiburan untuk berseronok saja. Perlu ada keseimbangan dari segi hiburan dalam media, kurangkan tayangan berunsur lagha, membuang masa, dan pertingkatkan mutu drama, filem, mahupun iklan yang kreatif dan memberi



Antara babak dalam **cerita KL Gangster**.

impak positif.

Sedangkan mereka dengan sesuatu filem yang memberi kematangan, masa depan dan menjadikan mereka seorang insan berguna. Walaupun banyak kekurangan filem tempatan, tetapi masih ada filem yang bagus dan sesuai ditonton, cuma bilangannya agak sedikit. Hasilkan filem akademik, Islamik, kejayaan, kekeluargaan, atau persahabatan yang penuh dengan nilai murni tetapi masih meletakkan hiburan sebagai elemen penting kerana hiburan akan menarik minat masyarakat untuk menonton sesuatu cerita.

Disarankan Perbadanan Kema-

juatan Filem Nasional Malaysia (FINAS) memantau dan meneliti dengan lebih mendalam tentang sesuatu filem yang akan ditayangkan. FINAS juga seharusnya meletakkan syarat yang tinggi bagi mereka yang ingin menerbitkan filem dan juga meluluskan filem yang betul-betul sesuai ditonton oleh semua golongan. Tambahan pula, kita adalah sebuah negara Islam sepatutnya semua genre turut ditepatkan nilai murni dan berunsur Islamik yang dapat memberi kesan positif kepada masyarakat.

Nor Asiah Zulkifli,
Universiti Sains Islam Malaysia