

Bermatlambat mengekalkan warisan budaya dan seni irama Melayu asli, Universiti Sains Islam Malaysia (USIM) mengambil inisiatif melancarkan album Melayu Asli dan Kelestarian Warisan USIM.

Album yang memuatkan 15 lagu termasuk 12 lagu Melayu Asli yang dipopularkan menerusi teater bangsawan seperti Embun Menitik, Seri Siantan, Seri Mersing dan Damak yang dinyanyikan penyanyi lagu asli tanah air seperti R Ismail, Aspalela Abdullah dan Raftah Bachik.



Prof Asma (tengah) bersama-sama pihak yang menjayakan pelancaran album Melayu Asli dan Kelestarian Warisan.

USIM lancar album Melayu Asli

membuktikan muzik boleh merangsang dan menyeimbangkan otak manusia selain berupaya meningkatkan ilmu matematik manusia," katanya.

Sementara itu, Pengarah Unit Kebudayaan USIM, Ismail-Ahmed, penghasil album berkenaan menunjukkan USIM sentiasa terkeha-dapan dalam menghargai nilai budaya.

Katanya, USIM juga berhasrat mengetengahkan persepsi hiburan yang luas skopnya dan salah satu daripadanya adalah dengan menghasilkan karya Islami-nasi pantun Melayu kerana mampu menjadi ikutan masyarakat sepanjang zaman.

Menariknya, lirik tiga lagu di dalam album berkenaan iaitu Embun Menitik, Seri Siantan dan Seri Mersing diolah semula mengikut tema keagungan Tuhan, Rasulullah SAW dan semangat patriotik.

Olahan lirik lagu berkenaan itu hasil kreativiti pelajar dan alumni USIM iaitu Abdul Hadi Md Akhair, Ummi Hajar Muslim, Sitti Salimah Salamun, Siti Walida Parson, Mohd Helmi Jefri, Ahmad Faiz Ab Aziz dan Muhammad Shukri Sahar.

Angkat martabat

Berucap ketika melancarkan album berkenaan, Naib Canselor USIM, Prof Datuk Dr Asma Ismail, berkata usaha mengangkat kesenian bangsa Melayu bukan bermaksud mengabaikan seni kaum lain, sebaliknya membantu merapatkan perpaduan antara masyarakat agar lebih mengenali seni dan budaya Melayu yang penuh dengan kesopanan dan kelembutan.

"Kajian di Amerika Syarikat (Mayer Spivack, 2007)



Prof Asma menyerahkan cenderahati kepada Timbalan Naib Canselor Hal Ekuwal Akademik dan Alumni USIM, Prof Datuk Dr Mohamed Asin Dollah (kanan) sambil disaksikan Ismail.

